

COSIMO ARGENTINA

SAUL KIRUNA, REQUIEM PER UN DETECTIVE

Noir



Collana. *Narratori*

Pagg. 290

Formato 13x21,
brossura con alettoni

Euro 16,00

ISBN 9788885723122

Genere: Narrativa

Sottogenere: Noir

Parole chiave: Milano,
Terremoto, esoterismo



Saul Kiruna, requiem per un detective è un romanzo noir in cui la storia ruota intorno a un investigatore privato ebreo, Saul Kiruna, dalla personalità intrisa di morbosa decadenza e disperazione. Quando un trafficante di armi lo ingaggia per ritrovare la sua unica figlia rapita forse da una inquietante setta di fanatici per Saul Kiruna si apre uno spiraglio per una nuova esistenza. Lui che fino ad allora ha vissuto da maledetto trova la forza di reagire a un destino che lo vuole incatenato all'asfalto di una città che pare annegare in un biblico diluvio. Poco importa se dovrà confrontarsi con un universo fatto di esoterismo, macabro sincretismo e eretici cannibali affamati di gloria. Per lui è comunque arrivato il tempo di smettere i panni del figlio traumatizzato e dello studioso della legge scivolato nella dannazione e provare a trasformarsi in un oscuro eroe. Gli scenari in cui si muoverà saranno quello di una Milano apocalittica devastata da un ipotetico terremoto, il nord della Francia e un Meridione d'Italia avanti secoli rispetto alle rovine flagellate dalla pioggia perpetua della metropoli meneghina. *Saul Kiruna, requiem per un detective* è il secondo libro della *trilogia della Torre*. Più lineare del primo, *Le tre resurrezioni di Sisifo Re* (Meridiano Zero 2016) più distopico del terzo e ultimo libro di futura pubblicazione.

COSIMO ARGENTINA è nato a Taranto nel 1963 e dal 1990 vive in Brianza. Ha esordito nel 1999 con il romanzo *Il cadetto* (Marsilio), vincitore del Premio Kihlgren opera prima e del Premio Oplonti. In seguito ha pubblicato undici romanzi, tra cui si ricordano: *Cuore di cuoio* (Sironi 2004), *Maschio adulto solitario* (Manni 2008), *Vicolo dell'acciaio* (Fandango, 2010), *Per sempre carnivori* (Minimum fax, 2013).

FEBBRAIO 2019

OLI
GO